

Over Kamerkoor Tourdion: hoogtepunten uit de geschiedenis

De naam TOURDION is ontleend aan een Frans drinklied met de gelijknamige titel uit 1530. Tourdion is opgericht door Ad Kuijsters en het eerste concert werd, onder zijn leiding, gegeven op zondag 15 mei 1977 in Raamsdonksveer. Vele concerten zouden volgen. Hieronder een terugblik op enkele bijzondere concerten bij bijzondere gelegenheden. Enkele koorleden waren bij al deze hoogtepunten uit de Tourdion-geschiedenis, maar ze zijn nu wel in de minderheid.

Onder leiding van Tony Klaasen werd het 10-jarig jubileum gevierd met de uitvoering van de madrigalenkomedie van Banchieri. Studenten van de dansacademie Brabant uit Tilburg lieten daarbij een dans- en bewegingsspel zien, dat geïnspireerd was op de commedia dell'arte. Enkele jaren later, in december 1989, trad Klaasen niet alleen op als dirigent, maar ook als solist in "Amahl en de nachtelijke bezoekers". Het koor was in deze kerstopera herdersvolk.

In maart 1991 gaf Tourdion een concert in partnergemeente Unna in Duitsland. Onder leiding van de dirigent Hubert Koniuszek werden onder meer motetten van Bach gezongen. In 1994 werd ter gelegenheid van de 50-jarige bevrijding van Breda door Poolse strijders een concert gegeven samen met twee andere kamerkoren. Op het programma stond onder andere het Agnus Dei van Penderecki.

Het koor vierde het 20-jarig jubileum met een gewaagd concert: een passie van Antoine de Longueval. Het 25-jarig jubileum vormde de aanleiding voor een prachtig concert in de Clemenskerk in Waalwijk. Een ensemble van negen instrumentalisten verleende medewerking aan dit concert, waarbij onder meer "Singet dem Herrn ein neues Lied" van Johann Sebastian Bach werd uitgevoerd.

Het zilveren koorjubileum werd gevolgd door meer gedenkwaardigs. 2003 stond helemaal in het teken van "Waalwijk 700". Op 17 december 2002 heeft Tourdion eerst de feestelijke opening opgeluisterd. De maanden daarna vormde "Waalwijk 700" de aanleiding voor een serie concerten, waarin we zeven eeuwen muziek belichtten. Van oude tot nieuwe vocale koormuziek voerden we uit, van Josquin Desprez en Antoine Brumel, via Jan Pzn Sweelinck, Felix Mendelssohn, Arnold Schönberg en Camille Saint-Saëns tot Arvo Pärt en Kees Schoonenbeek. Tijdens het laatste concert werden er ook composities gezongen die gemaakt waren door jongeren die deelgenomen hadden aan de door het koor uitgeschreven componeerwedstrijd.

Onder alle drie de dirigenten heeft het koor meegedaan met het Nederlands Koorfestival, steeds in de hoogste afdeling. De laatste keer was Tourdion volgens de jury het beste Nederlandse koor. We hoefden slechts het Antwerpse Vocaal Ensemble boven ons te dulden.

Op 26 april 2006 werd dirigent Hubert Koniuszek opgevolgd door Arjan van Baest. Ook onder zijn artistieke leiding verzorgde Tourdion weer een groot aantal optredens. Vermeldenswaard hiervan zijn de uitvoeringen van Bachcantates voor advent en kerst in 2009. Hierbij vond samenwerking plaats met jonge instrumentalisten van het Fontys conservatorium te Tilburg. Met de uitvoering van een vrolijk Lenteconcert op 29 maart 2011 in theater De Leest te Waalwijk werd op muzikale wijze afscheid genomen van Arjan van Baest als dirigent. Kort na deze uitvoering mochten we Rick Muselaers als vijfde dirigent van Tourdion verwelkomen. Samen met hem bereiden zangers en zangeressen zich voor op een groots jubileumconcert in November 2011. Tourdion maakt gebruik van een adressenbestand van trouwe concertbezoekers die per brief uitgenodigd worden voor concerten. Wie op de hoogte wil blijven van het concertprogramma kan ook terecht op deze website. We wensen onze concertbezoekers van de toekomst veel luistergenot

