

Onze Dirigent



In april 2011 startte Rick Muselaers als dirigent van ons koor.

Rick Muselaers (1986, Tilburg) studeerde elektronische toetsen en orgel bij Frans Bullens aan de muziekschool in Dongen en piano bij Catharina van der Schoot (klassiek) en Adjan Emmen (licht). Tevens volgde hij de opleidingen Docent Muziek & Koordirectie aan het Fontys Conservatorium te Tilburg. Zijn Docent koordirectie was Louis Buskens. Nu studeert hij orkestdirectie bij Arjan Tien.

Rick Muselaers volgde gastlessen en repetities bij Gustav Leonhardt (oude muziek), Hans van den Brand (lichte muziek), Hardy Mertens (HaFa), Jos van Veldhoven, Philippe Herreweghe, Jac van Steen en Ed Spanjaard, en diverse masterclasses bij het Brabant Koor (Brahms & Verdi Requiem).

Als dirigent is Rick verbonden aan diverse koren en werkte samen met solisten als Tony Neef, Petra Berger, Gerard van Maasakkers, Ernst Daniël Smid, Kelly God, Åsa Olsson en componisten als Merlijn Twaalfhoven. Ook werkte hij als gastdirigent met het Eindhovens Kamerkoor, diverse koren van het Fontys Conservatorium en het Fontys Jazz Choir.

Tevens assisteert hij met enige regelmaat bij dirigenten als Arjan Tien (Mascagni, Prokofiev, Tchaikovsky, Rachmaninoff), Louis Buskens (Mozart, Tippett), Ivan Meylemans (Williams, Brahms). In 2010 en 2011 assisteerde hij Arjan Tien bij het Cape Philharmonic Orchestra in Kaapstad.

Hij was de inspirator achter de promsconcerten in december 2007 in Oosterhout (N.B.), wat twee jaar later een vervolg opleverde. In 2009 dirigeerde Rick de 9e symfonie van Dvorak en het Requiem van Fauré tijdens zijn examen voor zijn docentenopleiding. Hij scoorde uitzonderlijk hoog, evenals voor zijn praktijkexamen koordirectie.

Rick dirigeerde in 2010 en 2011 het ballet 'Die Sieben Todsünden' van Kurt Weill en de opera 'The Medium' van Gian Carlo Menotti. Solisten en het Fontys Conservatoriumorkest stonden onder zijn leiding. In december 2010 dirigeerde hij bij het Eindhovens Kamerkoor de Nederlandse première van 'Padre Pio's Prayer', een compositie uit 2008 van James MacMillan.

Buiten zijn concertpraktijk om geeft hij regelmatig gastlessen op het Fontys Conservatorium (Praktische Harmonieleer aan de piano, Algemene Theoretische Vakken, Ensembleleiding). Daarnaast is hij partituuradviseur bij het Magogo Kamerorkest in Tilburg en neemt hij regelmatig zitting in de jury bij wedstrijden.

Sinds september 2008 is hij verbonden als artistiek leider/chef-dirigent aan het Zuid Nederlands Concert Koor waarmee hij verschillende programma's heeft ingestudeerd in opdracht van gerenommeerde orkesten.

Op de jubileumconcerten ter gelegenheid van het 35-jarige bestaan van ons koor in november 2011, met op het koorprogramma het 'Gloria' van Vivaldi, 'Coronation Anthems' van Handel en 'Arise, shine' van Rutter zijn de eerste resultaten van de samenwerking tussen Rick en Tourdion te beluisteren.