

Onze koorleden stellen zich aan u voor



Repetitie 4 april 2012 in de Hilvaria Studio's te Hilvarenbeek. Foto: Anton van Tuijl

Dick van Andel, Tenor (Drongelen)

Henk Babbe, bas (Waalwijk)

Rick Muselaers, dirigent (Dongen)

Mari Brok, tenor (Waalwijk)

"600.000 Nederlanders besteden meer dan een uur per week aan hun hobby zingen. Ik vind het een voorrecht hier bij te mogen horen".

Annelies van Drunen, Alt (Drunen)

"Met veel enthousiasme ben ik lid geworden van Tourdion. Wat ik vooral heel leuk vind is de variatie in het repertoire. Heerlijk zingen met een leuke groep."

Toine van Duijnhoven, bas (Waalwijk)

"In ieder geval ontspanning. En gezelligheid".

Martin Elshout, bas (Kaatsheuvel)

"Mijn lust en mijn leven! Bij mij komt zingen op de eerste plaats. Als er iets met mijn stem is dan gaat het niet goed met mij en dat merkt de buitenwereld ook. Enige tijd ben ik bij Tourdion weg geweest om te zingen bij een groot operakoor. Ik miste er echter discipline. Om vooruit te komen mag een dirigent best eisen stellen. Terug bij Tourdion was ik het operakoor zo vergeten. Naast een goede dirigent is ook de sociale samenhang van een koor van belang. Dat is alles is wat ik bij Tourdion vind."

Marit Fredriks, alt (Best)

"Een heerlijke uitlaatklep! Genieten van alle mooie klanken om je heen en andere mensen laten genieten van wat wij hebben ingestudeerd. Bij een concert kijk ik ook vaak naar het publiek. Muziek verbindt. Het raakt je in je hart. Tourdion is een heerlijk koor met leuke mensen. Gezelligheid, maar ook: geen flauwekul, mooie dingen instuderen. We hebben een enthousiaste dirigent die fantastisch muziek kan spelen, zelfs ondersteboven, supernatural bijna. Hij weet het beste naar boven te halen. Hij wordt nooit pissig, al heeft hij er soms reden toe."

Lau de Graaff, bas (Waalwijk)

"Uitlaatklep voor alle beslommingen van de dag. Gewoon lekker met zijn allen een beetje mooie muziek maken, je stem een beetje trainen... Tourdion is een fijne groep om mee te zingen."

Jorine Captain, Alt (Woudrichem)

Josine Heuer, alt (Kaatsheuvel)

"Ik vind het gewoon leuk om te zingen. Het is ook heel vanzelfsprekend voor mij. Het is me met de papepel ingegoten. En naast mijn dagelijkse werk vind ik die ontspanning belangrijk. Ik ben al vanaf de oprichting bij Tourdion. De woensdagavond ligt vast!"

Grady van Heumen, sopraan (Waalwijk)

"Zingen bij Tourdion is als een warm bad, waar ik me wekelijks graag in onderdompel."

Theun Hoff, bas (Kaatsheuvel)

"Zingen bij Tourdion is meedoen aan een ontdekkingsstocht door de rijke wereld van de koormuziek."

Hannie van Huijgevoort, mezzosopraan (Waalwijk)

"Zingen is zo rijk. Het is lichamelijk. Je gebruikt er je hele lijf bij en je hoofd en je hart. Het is talig. Het relaxt en prikkelt. Zingen doe ik vanzelf, maar goed zingen kost me ook moeite. Via het koor leer ik muziek kennen die ik anders misschien nooit zou hebben gehoord. Door de oefening en de herhaling ga ik mooi vinden wat ik op de radio zou hebben weggedraaid. Mooi moment, als dat gebeurt."

Tijke Koekkoek, alt/tenor (Almkerk)

"Ontspanning door inspanning. O, is dat al meer gezegd? Maar het is ook zo. Niet zo maar een eindje weg zingen. Je moet er wat voor doen, maar dan wordt het ook wat. En de sfeer bij Tourdion is heel kameraadschappelijk. Gewoon een warm bad. Sfeer is belangrijk."

Ans Langerwerf, alt (Waalwijk)

"Zingen in een koor: lekker je stem voegen en verliezen tussen de andere stemmen. Samen een mooi geheel maken. Ontspanning door inspanning."

Piet Langerwerf, bas (Waalwijk)

"Zingen bij Tourdion ontspant!"

"Ontspanning door inspanning geldt ook voor het zingen bij kamerkoor Tourdion."

"Weg met de stress of de dagelijkse zorgen. Verlies jezelf even in de muziek bij Tourdion."

"Ken jij ook dat voldane gevoel na een repetitie bij Tourdion?"

Marian de Louw, sopraan (Waalwijk)

"Zingen is voor mij als thuiskomen, al bijna 25 jaar. Het voelt heel primair, en zit dicht bij m'n hart. Steeds weer word ik geraakt als ik samen met anderen muziek maak. Het is ook heerlijk ontspannend: niet denken maar doen, en je laten meevoeren door de muziek. Zingen bij Tourdion betekent voor mij als het ware carrière maken in de muziek: een hele uitdaging, waarop ik me elke keer opnieuw verheug!"

Marthe Meeuwissen, Alt (Drunen)

"Direct vanaf de eerste (proef)repetitie bij Tourdion was ik al heel enthousiast over dit koor. Iedere repetitie voelt als echt samen musiceren. Elke woensdagavond is dan ook gewoon puur genieten en ga ik na het zingen lekker voldaan huiswaarts. Actieve betrokkenheid bij het zoeken naar een mooie balans en fraaie koorklank, alsmede het muzikaal onderlegd zijn van veel Tourdionners, maken dat de repetities lekker vlot verlopen. Ik hoop dan ook nog lang bij Tourdion mee te kunnen draaien!"

Corina de Peuter-Arendse, sopraan (Almkerk)

"Zingen bij Tourdion is voor mij meer dan 'met de stem een reeks tonen voortbrengen'. Het met elkaar iets moois maken van een compositie is dat wat de muziek en het zingen voor mij zeker de moeite waard maakt."

Diny Pultrum, sopraan (Goirle)

"Zingen gaat ergens over. Mooie muziek is iets volmaakts in een onvolmaakte wereld. Als je een stuk mooi neer kan zetten, Bach, Handel, oude Engelse of Italiaanse stukken, dan is dat genoeg. Dat tilt me op een ander plan. Mooie muziek stijgt boven het gewone leven uit. Ik ben met mijn 35e begonnen met zingen. Ik wou iets voor mezelf in mijn drukke leven. Ik wist meteen: dit is het! Ik ging bij een koor. Je kiest een koor vanwege het repertoire, de dirigent die met schwing leiding geeft en vanwege de sfeer, koorleden die met zichtbaar plezier zingen."

Marianne Smeets, mezzosopraan (Waalwijk)

"Musiceren is het fijnste wat er is, vooral als je in een koor naar een mooie samenklank toewerkt. De menselijke stem is zo uniek! Je eigen instrument ben je zelf, net als bij de dans."

Liesbeth Smit, sopraan (Waalwijk)

Kasper Stolk, tenor (Almkerk) *(niet op foto)*

"Een mooi, ambitieus koor onder inspirerende leiding en met een gevarieerd repertoire en uitdagingen niet uit de weggaand. Een koor dat de nodige eisen stelt een tekort heeft aan tenoren en nieuwe mensen goed opvangt."

Mariëlle Timmermans, sopraan (Waalwijk)

Bert Thissen, bas (Waalwijk) *(niet op foto)*

"Wat ik zo geweldig aan zingen in een koor vind is de wijze waarop individuele stemmen, met elk hun eigen mogelijkheden, volume, kleurklank en bereik, door inzet van allen kunnen komen tot een welluidende samenklank. Dat geeft mij vervulling en ontspanning. Bij Tourdion in het bijzonder om de met name oude muziek weer tot samenklank te brengen in het heden."

Arthur van Tongeren, tenor (Tilburg)

"Een stukje inspanning, een stukje ontspanning. Even wat anders doen. Het is een leuke, gezellige club om mee te zingen. Dat is de reden dat ik hier ben. En ik zing nu andere muziek dan ik voorheen zong."